



MASTER pour réaliser un CD-Rom

Médias acceptés pour la duplication :

MASTER : CD-R

Il doit être gravé conformément à la norme "Yellow Book" de Philips-Sony.
Si votre projet n'exige pas un format "multi-sessions" (CD-XA, etc...) utilisez de préférence une gravure en "mono-session" et en "disk at once".

MASTER : CD-R en format DDP 1.0

Ce format nécessite un transfert et un contrôle supplémentaires (Service payant).

Autres médias acceptés nécessitant une opération de pré-mastering (Service payant):

Masters : Disque dur MAC/PC, CD-ROM,...

Complément d'information sur les éléments à nos fournir :

- Le master doit être réalisé selon les normes professionnelles de mise en forme de données en vue d'une duplication CD-Rom : (ISO 9660, nomination des fichiers en "8 caractères.XXX". La norme Joliet est acceptée. Défragmentation préalable du disque dur, etc...).
- Avant de nous confier votre master, nous vous invitons à bien bien valider votre contenu (Contrôle Anti-virus, "jouabilité" sur les plateformes destinées, etc...). Nous ne faisons aucune manipulation sur votre master. Les disques dupliqués seront à l'identique de votre master.
- La capacité maximum selon la norme de CD-Rom est de 640 Mo. Graine d'Images valide la taille de votre contenu jusqu'à 673 Mo. Au delà nous vous ferons signer une décharge de responsabilité sur les risques de non lecture sur certains lecteurs du marché. (capacité maximum réalisable : 690 Mo).
- Il est important d'utiliser un média neuf et de qualité pour l'enregistrement de votre master en vue de la duplication du CD. Les traces de doigts et les rayures sont à proscrire dans le cas d'un CD gravé.
- Le média que vous nous confiez est une copie de votre master d'origine. Les éléments que vous nous confiez sont utilisés pour la fabrication des produits et ne sont donc pas considérés comme une archive.
- Pour une identification sûre et rapide : indiquez (avec un feutre adapté) sur le master : la référence et le titre de votre produit, si le contenu est protégé ou non (Macrovision, Star-Force, etc...) et votre nom.





MASTER pour réaliser un CD Audio

Médias acceptés pour la duplication :

MASTER : CD-R

Il doit être gravé conformément à la norme "Red Book" de Philips-Sony.
La gravure doit se faire de préférence en "mono-session" et en "disk at once".

MASTER : CD-R en format DDP 1.0

Ce format nécessite un transfert et un contrôle supplémentaires (Service payant).

MASTER : BANDE EXABYTE

Enregistré selon les normes professionnelles pour un contenu audio en vue d'une duplication CD.

Autres médias acceptés nécessitant une opération de pré-mastering (Service payant):

Masters : DAT, Bande 1/4 pouce analogique, Disque dur, CD-ROM,...

Complément d'information sur les éléments à nous fournir :

- Le master doit être réalisé selon les normes professionnelles de mise en forme audio en vue d'une duplication CD Audio (Fréquence d'échantillonnage, Codes PQ, Index, rames de démarrage,...). Le format WAV n'est pas une norme CD-Audio.

- Avant de nous confier votre master, nous vous invitons à bien écouter votre contenu (Niveau sonore entre les pistes, possibles clics, etc...).

Nous ne faisons aucune manipulation sur votre master. Les disques dupiqués seront à l'identique de votre master.

- Le temps maximum selon la norme de CD-Audio est de 74 mn. Graine d'Images valide la taille de votre contenu jusqu'à 76mn25s. Au delà nous vous ferons signer une décharge de responsabilité sur les risques de non lecture sur certains lecteurs du marché. (capacité maximum réalisable : 79,20 mn).

- Il est important d'utiliser un média neuf et de qualité pour l'enregistrement de votre master en vue de la duplication du CD. Les traces de doigts et les rayures sont à proscrire dans le cas d'un CD gravé.

- Le média que vous nous confiez est une copie de votre master d'origine. Les éléments que vous nous confiez sont utilisés pour la fabrication des produits et ne sont donc pas considérés comme une archive.

- Pour une identification sûre et rapide : indiquez (avec un feutre adapté) sur le master : la référence et le titre de votre produit, si le contenu est protégé ou non et votre nom.





MASTER pour réaliser un DVD

Médias acceptés pour la duplication :

MASTER : DVD-R, DVD+R
(simple ou double couche)

-Il doit être gravé conformément à la norme du DVD vidé ou DVD-ROM (formatage UDF).
- La gravure doit se faire de préférence en "disk at once" et surtout en "mono-session"

Nous pouvons recevoir

- 1 DVD-R simple couche pour un DVD 5 (4,7 Go de capacité maximum).
- 2 DVD-R simple couche pour un DVD 10 (9,4 Go de capacité maximum).
- 1 DVD-R double couche pour un DVD 9 (8,6 Go de capacité maximum).

Attention à la gestion du passage de couche.

Toutefois si votre contenu est protégé CSS, nous ne pouvons recevoir de DVD-R en tant que master.

MASTER : DVD-R en format DDP 2.0

Ce format nécessite un transfert et un contrôle supplémentaires (Service payant).

Complément d'information sur les éléments à nos fournir :

LE DVD VIDÉO

Le pré-mastering doit être réalisé avec un encodage type :

- Encodage DDP : version 2.0 ou
- Encodage CMF : version 1.0

Important : l'encodage des logiciels de sauvegarde utilisant aussi des cassettes DLT ne convient pas.

LE DVD ROM

La norme DVD préconise une nomination des fichiers suivant l'ISO 9660 niveau 1.

Nom de fichier avec extension : " 8 caractères. XXX"

La profondeur de la hiérarchie des dossiers (répertoires) ne doit pas excéder les 8 niveaux, racine comprise.

- Avant de nous confier votre master, nous vous invitons à bien bien valider votre contenu (Contrôle Anti-virus pour DVD_Rom, "jouabilité" sur les plateformes destinées, etc...). Nous ne faisons aucune manipulation sur votre master. Les disques dupliqués seront à l'identique de votre master.

- Il est important d'utiliser un média neuf et de qualité pour l'enregistrement de votre master en vue de la duplication du DVD. Les traces de doigts et les rayures sont à proscrire dans le cas d'un DVD gravé.

- Le média que vous nous confiez est une copie de votre master d'origine. Les éléments que vous nous confiez sont utilisés pour la fabrication des produits et ne sont donc pas considérés comme une archive.

- Pour une identification sûre et rapide : indiquez (avec un feutre adapté) sur le master : la référence et le titre de votre produit, le layer 0 ou 1, si le contenu est protégé ou non (Macrovision, Star-Force, RipGuard, etc...) et votre nom.

