



IMPRESSION SUR CD

Zone d'impression
(Cotes en millimètres)

Préparation des fichiers

- Zone d'impression : comprise entre le diamètre "36 mm" et le diamètre "117 mm" si pas d'aplat préalable / entre "26 mm" et le diamètre "117 mm" si aplats préalable.
- Indication croix centrale présente sur chaque couleur (chaque diamètre doit avoir le même centre).
- Composition détournée au gabarit choisi (pas de fond perdu).
- Pas de filets techniques.
- Caractères : ne pas utiliser de caractère maigre, italique et plein/délié inférieur au corps 5 et inférieur au corps 6 quand les textes sont en réserve (Notamment les licences). Epaisseur minimum du caractère : 0,15 mm.
- Traits : épaisseur minimum 0,2 mm.

Particularités sérigraphie ton direct

- Mentionner les références Pantone™ utilisés sur chaque couleur.
- Densité du point : 15 % à 85 %.
- En cas de couleurs tramées et superposées, kgj imprimera par défaut la couleur la plus foncée avant la plus claire.

Particularités Offset

- En cas de grands aplats de couleur unie, il est préférable d'utiliser un ton direct (Pantone) : pour info, nous consulter.
- Densité du point : 3 % à 97 %.
- Sur les aplats noirs, pour obtenir un noir uniforme, composez votre noir avec les 4 couleurs quadri de la façon suivante : noir 100% - cyan 60 % - magenta 60 % - jaune 60 %.
- Eviter de passer la licence en réserve sur les fichiers.



Recommandations pour la remise des éléments

Mentionnez sur tous vos éléments : la référence de votre dossier - le nom et les coordonnées de la personne à contacter si problèmes. **IMPORTANT** : la responsabilité de Graine d'images ne peut être engagée sur la qualité d'impression sans épreuve numérique de contrôle type Cromalin®, Iris® ou Approval®. Les sorties couleurs obtenues à partir d'imprimantes laser, jet d'encre ou autre, non certifiées ne constituent en **aucun cas** des épreuves de référence.

Impression en sérigraphie Pantone

- Technique : Sérigraphie
- Couleurs : de 1 à 5 couleurs Pantone™ (tons directs) le blanc de soutien étant considéré comme une couleur.

Impression en offset Quadri

- Technique : Offset
- Couleurs : 4 couleurs (CMJN) le blanc de soutien étant considéré comme une couleur.

NB :

- Support : plastique avec fond aluminium, une légère différence de couleur peut exister par rapport au rendu papier.

- Système de repérage : la mire centrale doit impérativement figurer sur chaque couleur pour calage avant impression




Graine d'images
PRODUCTION

Z.A du Villaret - La Mure d'Isère
38350 SUSVILLE
Tél : 04 76 30 16 54
Courriel : contact@grainedimages.com



IMPRESSION SUR DVD 10

 Zone d'impression
(Cotes en millimètres)

Impression en sérigraphie Pantone

- Technique : Sérigraphie
- Couleurs : de 1 à 3 couleurs Pantone™ tons directs et non tramés le blanc de soutien étant considéré comme une couleur.

NB :

- Support : plastique avec fond aluminium, une légère différence de couleur peut exister par rapport au rendu papier.

- Système de repérage : la mire centrale doit impérativement figurer sur chaque couleur pour calage avant impression

- Pas d'impression en sérigraphie Quadri ou offset Quadri sur le DVD 10.

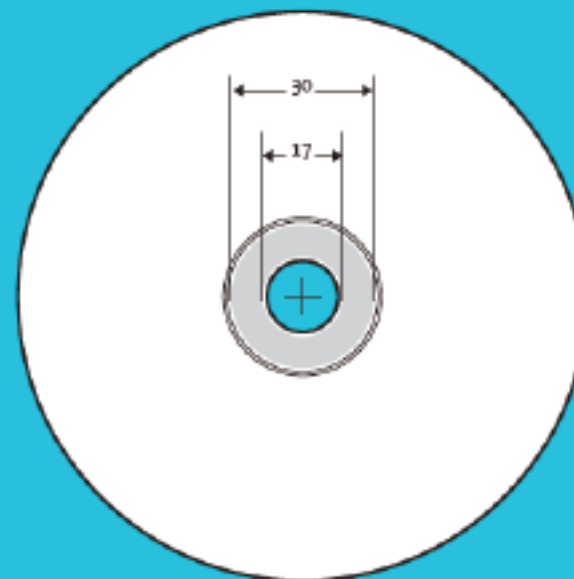
Préparation des fichiers

- Zone d'impression : comprise entre le diamètre "17 mm" et le diamètre "30 mm".
- Indications mires et croix centrales présentes sur chaque couleur (chaque diamètre doit avoir le même centre).
- Composition détournée au gabarit choisi (pas de fond perdu).
- Pas de filets techniques.
- Caractères : ne pas utiliser de caractère maigre, italique et plein/délié inférieur au corps 5 et inférieur au corps 6 quand les textes sont en réserve. Épaisseur minimum du caractère : 0,15 mm.
- Traits : épaisseur minimum 0,2 mm.

Particularités Pantone

- Mentionner les références Pantone™ utilisés sur chaque couleur.

Attention : chaque face du DVD peut être imprimée.
La surface imprimable n'étant pas métallisée, elle est transparente, il est fortement conseillé d'y apposer un aplat.



Recommandations pour la remise des éléments

Mentionnez sur tous vos éléments : la référence de votre dossier - le nom et les coordonnées de la personne à contacter si problèmes.
IMPORTANT : la responsabilité de Graine d'images ne peut être engagée sur la qualité d'impression sans épreuve numérique de contrôle type Cromalin®, Iris® ou Approval®. Les sorties couleurs obtenues à partir d'imprimantes laser, jet d'encre ou autre, non certifiées ne constituent en **aucun cas** des épreuves de référence.



Graine d'images
PRODUCTION

Z.A du Villaret - La Mure d'Isère
38350 SUSVILLE
Tél : 04 76 30 16 54
Courriel : contact@grainedimages.com



IMPRESSION SUR DVD 5 & 9

 Zone d'impression
(Cotes en millimètres)

Impression en sérigraphie Pantone

- Technique : Sérigraphie
- Couleurs : de 1 à 5 couleurs Pantone™ (tons directs) le blanc de soutien étant considéré comme une couleur.

Impression en offset Quadri

- Technique : Offset
- Couleurs : 4 couleurs (CMJN) le blanc de soutien étant considéré comme une couleur.

NB :

- Support : plastique avec fond aluminium, une légère différence de couleur peut exister par rapport au rendu papier.
- Système de repérage : la mire centrale doit impérativement figurer sur chaque couleur pour calage avant impression

Préparation des fichiers

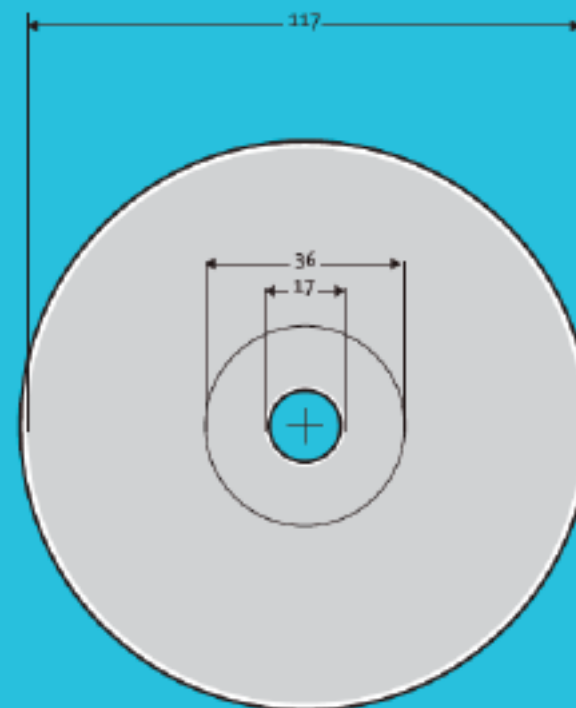
- Zone d'impression : comprise entre le diamètre "36 mm" et le diamètre "117 mm" si pas d'aplat préalable / entre "17 mm" et le diamètre "117 mm" si aplat préalable.
- Indication croix centrale présente sur chaque couleur (chaque diamètre doit avoir le même centre).
- Composition détournée au gabarit choisi (pas de fond perdu).
- Pas de filets techniques.
- Caractères : ne pas utiliser de caractère maigre, italique et plein/délié inférieur au corps 5 et inférieur au corps 6 quand les textes sont en réserve (Notamment les licences). Epaisseur minimum du caractère : 0,15 mm.
- Traits : épaisseur minimum 0,2 mm.

Particularités sérigraphie ton direct

- Mentionner les références Pantone™ utilisés sur chaque couleur.
- Densité du point : 15 % à 85 %.
- En cas de couleurs tramées et superposées, kdj imprimera par défaut la couleur la plus foncée avant la plus claire.

Particularités Offset

- En cas de grands aplats de couleur unie, il est préférable d'utiliser un ton direct (Pantone) : pour info, nous consulter.
- Densité du point : 3 % à 97 %.
- Sur les aplats noirs, pour obtenir un noir uniforme, composez votre noir avec les 4 couleurs quadri de la façon suivante : noir 100% - cyan 60 % - magenta 60 % - jaune 60 %.
- Éviter de passer la licence en réserve sur les fichiers.



Attention : pour les quadri, nous préciser si vous souhaitez ou non un aplat sur le disque (par défaut et sans indication de votre part, un aplat blanc sera apposé).

Recommandations pour la remise des éléments

Mentionnez sur tous vos éléments : la référence de votre dossier - le nom et les coordonnées de la personne à contacter si problèmes. **IMPORTANT** : la responsabilité de Graine d'images ne peut être engagée sur la qualité d'impression sans épreuve numérique de contrôle type Cromalin®, Iris® ou Approval®. Les sorties couleurs obtenues à partir d'imprimantes laser, jet d'encre ou autre, non certifiées ne constituent en **aucun cas** des épreuves de référence.



Graine d'images
PRODUCTION

Z.A du Villaret - La Mure d'Isère
38350 SUSVILLE
Tél : 04 76 30 16 54
Courriel : contact@grainedimages.com